

Extrait n°1 du livre :

Sarah

de

Guy-Louis Anguenot

Renseignements, autres extraits, commande sur :

<http://www.guy-louis-anguenot.fr/>

Le code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle sans le consentement de l'auteur ou ses ayants droits est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

Si vous souhaitez demander l'autorisation à l'auteur, vous pouvez le contacter depuis le site.

.../...

- 26 juillet -

Pluie sur Bellerive.

Mais solitude peuplée, surpeuplée même, de souvenirs si chauds...

Simple orage sans doute, à l'issue duquel la lumière sera plus resplendissante sur les pelouses, les arbres, les haies, les rosiers de Bellerive ... Il y a si longtemps que je n'ai pas aimé si fort la pluie. Il y a si longtemps, depuis ces mois de tension que j'ai vécus avec la maladie de Paul, que je ne me suis plus réjoui de la lumière de l'après ... Au point d'en oublier le gris de l'instant ...

Quinze heures :

Le soleil a balayé la pluie.

Une enveloppe bleue à la grille a chassé, mes ultimes inquiétudes !

Je prends le temps de la toucher, de la tourner, de la respirer ... Je prends le temps de tuer ma hâte à l'ouvrir ! ... Je marche lentement vers la fontaines aux Muses ! Si tu me voyais, Sarah, avec ma démarche qui me pousse si fort à pas si ralentis, comme un prélat qui mesurerait sa dignité et la force du message qu'il enseigne à l'aulne de ses pas ! ...

J'ouvre la porte des merveilles ! M'abreuve de tes mots si beaux. Si simples. Si vrais.

Philippe,

Merci de m'aimer si fort !

Merci pour ces journées de tendresse.

Pour tes caresses !

Mais n'oublie pas :

Aimer, c'est savoir attendre

sans s'impatienter !

C'est prendre

*et aussi apporter.
Aimer, c'est revendiquer
sa liberté
et celle de l'Autre.
Aimer, c'est vivre l'instant
pleinement
sans engagement
qui mutile !
Merci, pour la Pierre, pour la source, pour les signes, pour
les palombes !
J'attends de toi ... un poème !
Je t'embrasse mille fois.*

Sarah

Je me mets à l'écriture dans l'allégresse ! Inspiré peut-être par un
au-delà de nos vécus !

*A Sarah
Dans l'ombre complice de cette nuit torride
tu murmures ton plaisir en mots de miel ...
Tes yeux émus chavirent et se ferment
laissant perler une larme parmi
tes mèches folles.
Tes long soupirs heureux
rythment tes baisers-passions ...
Ta bouche offerte quémande la source vive
d'un mirage sans fin.
Ta voix se casse dans le don que tu me fais !
Tu bois ton plaisir jusqu'à l'ultime sursaut ...

Alors la mélodie de tes mots
coule sur ma peau comme
une longue caresse inachevée ...*

Bellerive – 26 juillet – Philippe ⁽⁴⁾

Ce poème, j'irai dans la nuit, le déposer à ta porte.

Et demain, il bercera ton réveil. Et te dira, si tu sais bien la lire, la mélodie que tu n'as pas voulu trouver, hier, au « long chant superbe ».

(4) Ce poème n'est pas dans le Journal de Philippe. Il appartient à Sarah et figure ici parce qu'il est daté.